

# "Musica a scuola"

A cura della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

## *Lezioni di strumento e laboratorio musicale presso la scuola elementare F. Crispi*

Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica che si terranno presso i locali della scuola F. Crispi il lunedì, il mercoledì e il giovedì.

Le attività didattiche sono coordinate dal dott. Ciro Paduano, formatore e coordinatore didattico del Dipartimento Junior della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, e dal M° Francesco Galtieri, direttore didattico della Scuola e membro del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica istituito dal Ministero dell'Istruzione.

**Corsi di strumento:** 1 ora la settimana, in gruppi di tre.

**Costi:** 80 euro iscrizione + 60 euro mensili

**Laboratorio musica d'insieme:** 1 ora a settimana (giovedì dalle 17,30 alle 18,30)

**Costi:** 80 euro iscrizione + 20 euro mensili

Gratuito per chi frequenta i corsi di strumento

### **NB**

Gli orari sono stati stabiliti dalla segreteria della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia a proprio insindacabile giudizio (nell'assegnazione della fascia oraria 16,20-17,20 sono stati privilegiati i bambini più piccoli)

Presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Via Donna Olimpia 30 – segreteria aperta tutti i giorni dalle 15 alle 20) è possibile inserirsi nella lista d'attesa. In caso di rinunce o nel caso si crei la possibilità di formare altri gruppi composti da tre bambini di età omogenea, sarete tempestivamente contattati.

Anche le persone interessate ai corsi di Clarinetto e Tromba, corsi per il momento non attivati, possono segnalare la propria disponibilità con le modalità sopra specificate.

# CORSI DI VIOLINO

ins. Cristina Martinescu

<b>Cognome e nome</b>	<b>Giorno e orario</b>	<b>Classe</b>
Fradean Viviana	lunedì 16,20-17,20	quarta
Debernardi Beatrice	lunedì 16,20-17,20	quarta
Angelucci Leonardo	lunedì 16,20-17,20	seconda
Lazzari Sofia	lunedì 17,20-18,20	prima
Theofandis Isabella	lunedì 17,20-18,20	prima
Pugliese Matilde	lunedì 17,20-18,20	seconda

## **Lista D'attesa**

Joshua Maida (classe prima)

## **NB**

Presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Via Donna Olimpia 30 – segreteria aperta tutti i giorni dalle 15 alle 20) è possibile inserirsi nella lista d'attesa. In caso di rinunce o nel caso si crei la possibilità di formare altri gruppi composti da tre bambini di età omogenea, sarete contattati.

## CORSO DI CHITARRA

<b>Cognome nome</b>	<b>Giorno e orario</b>	<b>Classe</b>
Aragon Lorenzo	lunedì 16,20-17,20	seconda
Fiani Matteo	lunedì 16,20-17,20	seconda
Pietro Clementelli	lunedì 16,20-17,20	seconda
Tommei Ruane	lunedì 16,20-17,20	seconda
Sernicola Tommaso	lunedì 16,20-17,20	Terza
Ludovico Laurentini	lunedì 16,20-17,20	Terza
Tripodi Pietro	lunedì 17,20-18,20	quarta
Scariglia Biagio	lunedì 17,20-18,20	quarta
Pietro Greco	lunedì 17,20-18,20	quarta
Marcolini giovanni	mercoledì 16,20-17,20	quarta
Marcheggiani	mercoledì 16,20-17,20	quarta
Iacente Zeudi	mercoledì 16,20-17,20	quinta
Gattini Filippo	giovedì 16,20-17,20	quarta
Perino Marta	giovedì 16,20-17,20	quarta
Ciuffi Pietro	giovedì 16,20-17,20	quarta

Lista d' attesa

Romano Francesco	quinta
------------------	--------

**NB**

Presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Via Donna Olimpia 30 – segreteria aperta tutti i giorni dalle 15 alle 20) è possibile inserirsi nella lista d'attesa. In caso di rinunce o nel caso si crei la possibilità di formare altri gruppi composti da tre bambini di età omogenea, sarete contattati.

# CORSO DI PIANOFORTE

<b>Cognome nome</b>	<b>Giorno e orario</b>	<b>Classe</b>
Mainoni Pietro	lunedì 16,20-17,20	quarta
Collepicollo Rebecca	lunedì 16,20-17,20	quarta
Fiani Ilaria	lunedì 16,20-17,20	quarta
Ferelli Giacomo	mercoledì 16,20-17,20	prima
Carlevaris Leonardo	mercoledì 16,20-17,20	prima
Orlando Trezzi	mercoledì 16,20-17,20	prima
Li pizzi Matteo	mercoledì 17,20-18,20	terza
Sturm Giacomo	mercoledì 17,20-18,20	terza
Santerini Corrado	mercoledì 17,20-18,20	terza
Borra Vakhim	giovedì 16,20-17,20	seconda
Di Giovan Paolo Bettina	giovedì 16,20-17,20	seconda
Giampaolo Elda	giovedì 16,20-17,20	prima

## **Lista d'Attesa**

Francesco Ferraro - classe 4 (NB: non inserito perché unico non principiante)

Torelli valeria - classe 4

Matilde storchi - classe 2

**NB**

Presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Via Donna Olimpia 30 – segreteria aperta tutti i giorni dalle 15 alle 20) è possibile inserirsi nella lista d'attesa. In caso di rinunce o nel caso si crei la possibilità di formare altri gruppi composti da tre bambini di età omogenea, sarete contattati.

# **Ensemble musicale**

## **La Banda di flauti**

**Tutti i giovedì dalle 17-30 alle 18-30**

Possono iscriversi tutti i bambini interessati (posti disponibili 30)

(presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Via Donna Olimpia 30. La segreteria è aperta tutti i giorni dalle 15 alle 20).

**Costi: 80 euro iscrizione + 20 euro mensili**  
**Gratuito per chi frequenta i corsi di strumento**

Fare musica insieme, mettendo ognuno la propria voce, la propria sensibilità e le proprie competenze tecniche, stimola e sviluppa la socializzazione e lo spirito di collaborazione, potenzia l'ascolto di se e dell'altro e educa alla convivenza civile. L'attività corale inoltre sviluppa nei bambini, assieme al piacere di fare musica, quelle competenze tecniche necessarie per usare e ben gestire lo strumento: sia esso la voce, il flauto o un qualsiasi strumento a percussione. La presenza di strumenti (strumentario didattico e/o strumenti d'arte) integreranno e completeranno le performance costruite nel corso dell'anno. Si avrà cura dell'uso della voce, si offriranno spunti tecnici per utilizzare il flauto dolce, e semplici tecniche di utilizzo dello strumentario Orff (si parla di spunti e semplici tecniche perché nei grandi organici sarebbe arduo curare la tecnica specifica dei singoli strumenti). Nonostante la difficoltà appena descritta si tenterà di coinvolgere gli allievi a costruire brani attraverso l'utilizzo equilibrato dei diversi strumenti. Nel caso in cui ci fossero, tra gli iscritti, bambini con competenze specifiche su alcuni strumenti d'arte, si tenterà di coinvolgerli facendo loro utilizzare il proprio strumento di studio.

### **METODOLOGIA**

Il corso sarà di carattere esclusivamente operativo. Intendiamo far vivere ai bambini un'esperienza, per il momento, piena e coinvolgente. In un secondo momento, nel corso dell'anno o a fine anno ci saranno dei momenti di riflessione e consapevolezza dei percorsi effettuati. Le metodologie impiegate perlopiù si rifanno alle attuali metodologie di insegnamento della musica: Orff, Dalcroze, Kodaly, Gordon. Ma è chiaro che la metodologia sarà adeguata di volta in volta a seconda dei gruppi che l'insegnante si troverà davanti. La nostra metodologia fondamentale si basa su dei principi pedagogici di riferimento internazionale ma proprio in ragione di questi stessi principi si mantiene flessibile e pronta ad adeguarsi alle necessità dei diversi contesti.

**ARGOMENTI:** Musica e movimento; Educazione all'ascolto; Vocalità; Alfabetizzazione musicale; Strumentario ritmico-melodico di base.

**OBIETTIVI:** Sviluppare la capacità di socializzazione e lo spirito di collaborazione; Sviluppare il concetto di gruppo e l'affiatamento; sviluppare la concentrazione e l'impegno; scoprire il piacere di far musica con la voce, il corpo e gli strumenti; Sviluppare e potenziare la respirazione, l'emissione e l'intonazione; Utilizzare e usare correttamente gli elementi dello strumentario didattico; Sviluppare la capacità di suonare insieme; Creare un ensemble vocale e strumentale; Creare la capacità di costruire una performance.

**CONTENUTI:** L'emissione dei suoni, la voce nel parlato; Il canto omofonico e polifonico; Giochi di improvvisazione vocale; Brani omofonici e omoritmici; Brani in canone e canti a più voci; Elementi di body percussion; Brani cantati e accompagnati da strumentario e/o strumenti d'arte; Canti internazionali etnici e non; Codici di trasformazione segno-suono e viceversa; Brani a una o più voci per ensemble di flauti.